



**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

МБДОУ №106

Протокол № 4 от 25.05.2024г.

**«УТВЕРЖДЕНО»:**

Приказом заведующего МБДОУ №106

№ 132/1 от 30.05.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности по освоению детьми  
дошкольного возраста приемов лепки из соленого теста  
Срок реализации: 8 месяцев**

**Воспитатель МБДОУ № 106**

**Иванова Н.И.**

**Адресность: 1,6-3 года**

**г. Ижевск, 2024г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность.** Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, ориентированную на освоение приемов лепки из соленого теста и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

### **Актуальность данной программы:**

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Вот и выходит, что лепка из солёного теста – это не только интересно, но и полезно. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

### **Новизна и отличительная особенность программы**

**Новизна.** Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор-ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

### **Отличительные особенности программы.**

Специфику лепки определяет материал. Отличительной особенностью программы является использование нестандартного материала – теста, в то время как обычно на занятиях по лепке используется пластилин.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Не липнет к рукам при лепке.
5. Можно сушить на воздухе.

6. Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
7. Если покрыть лаком - сохранится на века.
8. С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму. Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Своеобразие лепки из солёного теста состоит в том, что с помощью этого вида деятельности передаётся форма предмета в трёх измерениях. Во время подготовки к лепке ребёнок получает много знаний о предмете (название, форма, строение, цвет, назначение). Вместе с тем обогащается и развивается его словарь, связная речь, с помощью которой можно описать образ по памяти. Это оказывает содействие развитию его мышления, внимания, воображения.

Содержание программы строится на изучении многообразного художественного материала и инструмента и освоения приёмов работы с ними. Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами.

### **Педагогическая целесообразность**

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазомерная координация, концентрация внимания и усидчивости.

**Адресность:** программа рассчитана на детей с 1 года 6 месяцев до 3 лет.

### **Практическая значимость.**

Проведение занятий с использованием разных способов лепки по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

- Развивает мелкую моторику рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.
- Развивает творческие способности, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.).

**Объём программы:** курс рассчитан на 32 рабочих недели, 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, общее количество занятий – 32. Общее количество часов за срок реализации программы – 32.

**Срок освоения программы:** 8 месяцев обучения.

### **Особенности реализации образовательного процесса и формы организации образовательного процесса**

**Основной формой обучения** являются групповые занятия, проводимые в форме творческих мастерских.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, выставки, участие в конкурсах.

Формы деятельности: индивидуальные, групповые и коллективные, совместная деятельность с педагога с детьми.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, 4 занятия в месяц. Продолжительность занятия – 10 минут.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения.

### **Основные задачи:**

- воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом;
- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но логическое мышление, воображение;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук, а также пространственное мышление и воображение;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать самостоятельность в работе, волевые качества;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами.

## **Подходы к формированию Программы дополнительного образования**

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- последовательное усложнение поставленных задач ;
- преемственность;
- положительная оценка;
- безопасное поведение при лепке нетрадиционными материалами и методами.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

| месяц    | Перечень тем                     | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля |
|----------|----------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|          |                                  | всего            | теория | практика |                               |
| сентябрь | «Знакомство с солёным тестом»    | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Цветные конфетки для друзей»    | 1                | 0,3    | 0,7      | Обсуждение готовых работ      |
|          | «Падают, падают листья»          | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Орешки для белочки»             | 1                | 0,3    | 0,7      | Выставка работ                |
| октябрь  | «Мой весёлый, звонкий мяч»       | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Зелёный огуречик»               | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Виноград»                       | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Мы грибок найдём»               | 1                | 0,3    | 0,7      | Выставка работ                |
| ноябрь   | «Улитка»                         | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Вот такие ножки у сороконожки»  | 1                | 0,3    | 0,7      | Обсуждение готовых работ      |
|          | «Божья коровка»                  | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Весёлая гусеничка»              | 1                | 0,3    | 0,7      | Выставка работ                |
| декабрь  | «Снежинка»                       | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Снеговик»                       | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Ёлочные украшения»              | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Украсим ёлочку к празднику»     | 1                | 0,3    | 0,7      | Выставка работ                |
| январь   | «Зимняя сказка»                  | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Сказочный домик»                | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Баранки для медвежонка»         | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Напечём мы с бабушкой»          | 1                | 0,3    | 0,7      | Выставка работ                |
| февраль  | «Подковка на счастье»            | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Петушок на палочке»             | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Игрушка-неваляшка»              | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Золотая рыбка»                  | 1                | 0,3    | 0,7      | Выставка работ                |
| март     | «Цветочек для мамочки»           | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Сердечко»                       | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Подсолнух»                      | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Бусы»                           | 1                | 0,3    | 0,7      | Выставка работ                |
| апрель   | «Вот ёжик – ни головы, ни ножек» | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Мышка в гости к нам пришла»     | 1                | 0,3    | 0,7      | Обсуждение готовых работ      |
|          | «Жёлтенький цыплёнок»            | 1                | 0,3    | 0,7      |                               |
|          | «Земляничка»                     | 1                | 0,3    | 0,7      | Выставка работ                |
|          | ИТОГО                            | 32               | 9,6    | 22,4     |                               |

### Содержание учебного плана

| Месяц    | Занятие | Тема занятия                  | Цель занятия                                                                                                                                                                                                                          | Материалы                                                                   |
|----------|---------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| сентябрь | 1       | «Знакомство с солёным тестом» | 1.Познакомить детей с лепкой из соленого теста с его особенностями (соленое, мягкое).<br>2.Развивать умение разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук.<br>3.Формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику рук. | Соленое тесто, доска для лепки, влажные салфетки, магнитофон                |
|          | 2       | «Цветные конфетки для друзей» | Создавать у детей интерес к процессу лепки, развивать умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска                                                                                                                     | Соленое тесто разных цветов, доски для лепки, влажные салфетки, аудиозапись |
|          | 3       | «Падают, падают листья»       | Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков теста жёлтого и красного цветов и примазывание к фону. Развивать чувство цвета, мелкую моторику                                                                           | Соленое тесто жёлтого и красного цветов, цветной картон, влажные салфетки   |
|          | 4       | «Орешки для белочки»          | Развивать у детей интерес к процессу лепки, продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска теста, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на доске, развивать мелкую моторику рук                 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки, игрушка «Белочка»         |
| октябрь  | 1       | «Мой весёлый, звонкий мяч»    | Развивать умение скатывать шар из теста круговыми движениями ладоней. Воспитывать положительное отношение к процессу лепки                                                                                                            | Разноцветное соленое тесто, влажные салфетки                                |
|          | 2       | «Зелёный огуречик»            | Учить детей раскатывать валик («колбаску») из теста на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость                                                                                                                      | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки                            |
|          | 3       | «Виноград»                    | Учить детей делить тесто на                                                                                                                                                                                                           | Солёное тесто                                                               |

|  |   |                    |                                                                                                                                                                 |                                                                   |
|--|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|  |   |                    | равные части, развивать глазомер. Учить соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе.                                                                    | фиолетового и зелёного цвета, стеки, влажные салфетки             |
|  | 4 | «Мы грибок найдём» | Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить создавать простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму – шара, преобразовывая в иные формы. | Разноцветное солёное тесто, стеки, влажные салфетки, муляж гриба. |

|         |   |                                 |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |
|---------|---|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ноябрь  | 1 | «Улитка»                        | Упражнять детей в умении раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, внимание                                                                             | Разноцветное солёное тесто, стеки, влажные салфетки, муляж гриба.                                |
|         | 2 | «Вот какие ножки у сороконожки» | Продолжать учить детей раскатывать «колбаску» прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом; прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленного воспитателем | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки, изображение сороконожки                        |
|         | 3 | «Божья коровка»                 | Учить детей лепить божью коровку из частей: голова, туловище. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.                                                                                | Соленое тесто красного и чёрного цвета, влажные салфетки, дополнительный материал для оформления |
|         | 4 | «Весёлая гусеничка»             | Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Раскатывать шарики разной величины и соединять их между собой. Развивать глазомер, чувство формы.                                                          | Солёное тесто жёлтого цвета, картон зелёного цвета в виде листика, доски для лепки, бусинки      |
| декабрь | 1 | «Снежинка»                      | Продолжать знакомить детей со свойствами теста. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски, аккуратно выкладывать в форме снежинки. Украшать поделку с помощью стеки, бисера            | Картон А-3 голубого цвета, влажные салфетки, бисер, блёстки                                      |
|         | 2 | «Снеговик»                      | Упражнять детей в раскатывании теста круговыми движениями в                                                                                                                                                 | Солёное тесто голубого цвета,                                                                    |

|        |   |                              |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |
|--------|---|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| январь |   |                              | шары разной величины и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы.                                                                                                          | влажные салфетки, дополнительный материал для украшения                                                        |
|        | 3 | «Ёлочные украшения»          | Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Развивать воображение. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала.         | Разноцветное солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки, природный и бросовый материал            |
|        | 4 | «Украсим ёлочку к празднику» | Вызвать у детей желание нарядить ёлочку к празднику. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусинки, бисер, блески). | Разноцветное солёное тесто, влажные салфетки, формочки для выпечки, бусинки, бисер                             |
|        | 1 | «Зимняя сказка»              | Раскатывание теста в форме столбиков. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев.                                                                            | Картон А-3 голубого цвета с аппликацией деревьев, солёное тесто, доски для лепки влажные салфетки, аудиозапись |
|        | 2 | «Сказочный домик»            | Упражнять в умении вырезать фигурку домика формочками, украшать с помощью дополнительного материала.                                                                        | Солёное тесто голубого цвета, фасоль, крупа, блёстки, влажные салфетки, формочки                               |
|        | 3 | «Баранки для медвежонка»     | Учить лепить баранки из теста путём раскатывания столбика между ладонями, соединения двух концов, образуя колечко.                                                          | Солёное тесто жёлтого цвета, игрушка медвежонок, доски для лепки, влажные салфетки                             |
|        | 4 | «Напечём мы с бабушкой...»   | Продолжать учить детей лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник путём раскатывания и сплющивания.                                                            | Солёное тесто, противни из чёрного картона, колпачки от фломастеров, доски для лепки                           |

|         |   |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                               |
|---------|---|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| февраль | 1 | «Подковка на счастье» | Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать готовые изделия. Развивать фантазию в декорировании изделия.                                                                          | Солёное тесто жёлтого цвета, стека, бусинки, доски для лепки, влажные салфетки                                                |
|         | 2 | «Петушок на палочке»  | Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стекой. Воспитывать самостоятельность.                                                                               | Цветное тесто, стеки, палочки, формочка петушка, влажные салфетки                                                             |
|         | 3 | «Игрушка-неваляшка»   | Развивать умение действовать поэтапно, соединять шарики из теста в определённом порядке. Закреплять знания детей о пространственном положении предметов.                                                                           | Солёное тесто красного и белого цвета, доски для лепки, игрушка неваляшка, крупа                                              |
|         | 4 | «Золотая рыбка»       | Упражнять в раскатывании овала (тела) между ладонями, оттягивании сплющивании (голова, хвост), использовании дополнительного материала для украшения. Развивать чувство формы, творческое воображение, мышление, разговорную речь. | Солёное тесто жёлтого цвета, доски для лепки, игрушка рыбки, крупа, природный материал для украшения, влажные салфетки, стеки |

|      |   |                        |                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
|------|---|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| март | 1 | «Цветочек для мамочки» | Учить детей создавать форму шара, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ цветка.                    | Разноцветное солёное тесто, доски для лепки, влажные салфетки                           |
|      | 2 | «Сердечко»             | Вызвать желание сделать красивую поделку. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами... | Солёное тесто красного цвета, стеки, доски для лепки, природный материал для украшения. |
|      | 3 | «Подсолнух»            | Закреплять умение детей отрывать маленькие кусочки теста, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Воспитывать отзывчивость и доброту.                   | Солёное тесто жёлтого и зелёного цвета, доска для лепки, влажные салфетки,              |

|        |   |                                  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |
|--------|---|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |   |                                  |                                                                                                                                                                                                              | семечки для украшения                                                                    |
|        | 4 | «Бусы»                           | Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов.                                                               | Цветное солёное тесто, стеки, материал для украшения, влажные салфетки, бусы             |
| апрель | 1 | «Вот ёжик – ни головы, ни ножек» | Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками.                                                                                      | Солёное тесто коричневого цвета, влажные салфетки, спички, зубочистки, игрушка ёж.       |
|        | 2 | «Мышка в гости к нам пришла»     | Формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик – шерстяные нитки, глазки – бусинки). | Солёное тесто серого и розового цвета, шерстяные нитки, семечки, бусинки, игрушка мышка. |
|        | 3 | «Жёлтенький цыплёнок»            | Учить лепить предмет из нескольких частей (головка, туловище), использовать дополнительный материал (глазки – крупа, клюв – семечки).                                                                        | Солёное тесто жёлтого цвета, крупа, семечки, игрушка цыплёнок, влажные салфетки.         |
|        | 4 | «Земляника»                      | Отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеком, украшать зёрнами, крупой.                                                                                                                             | Солёное тесто зелёного и красного цвета, стеки, зёрна укропа, кунжута.                   |
|        |   | ИТОГО                            | 32 занятия                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

### **В конце обучения дети должны уметь:**

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комки теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- зачищать края формы кончиками пальцев;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста.
- выполнять работу по замыслу

### **Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:**

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год рассчитан на 32 учебных недели, 1 занятие в неделю по 10 минут, общее количество занятий – 32, количество часов за срок реализации программы - 32.

| Месяц    | Занятие | Форма занятия         | Кол-во занятий | Тема занятия                    | Место проведения | Форма контроля           |
|----------|---------|-----------------------|----------------|---------------------------------|------------------|--------------------------|
| сентябрь | 1       | Творческая мастерская | 1              | 1. Знакомство с соленым тестом  |                  |                          |
|          | 2       | Творческая мастерская | 1              | 2.Цветные конфетки для друзей   |                  | Обсуждение готовых работ |
|          | 3       | Творческая мастерская | 1              | 3.Падают, падают листья         |                  |                          |
|          | 4       | Творческая мастерская | 1              | 4. Орешки для белочки           |                  | Выставка работ           |
| октябрь  | 1       | Творческая мастерская | 1              | 1.Мой весёлый, звонкий мяч      |                  |                          |
|          | 2       | Творческая мастерская | 1              | 2.Зелёный огурчик               |                  |                          |
|          | 3       | Творческая мастерская | 1              | 3.Виноград                      |                  |                          |
|          | 4       | Творческая мастерская | 1              | 4.Мы грибок найдём              |                  | Выставка работ           |
| ноябрь   | 1       | Творческая мастерская | 1              | 1.Улитка                        |                  |                          |
|          | 2       | Творческая мастерская | 1              | 2.Вот какие ножки у сороконожки |                  | Обсуждение готовых работ |
|          | 3       | Творческая мастерская | 1              | 3.Божья коровка                 |                  |                          |
|          | 4       | Творческая мастерская | 1              | 4.Весёлая гусеничка             |                  | Выставка работ           |
| декабрь  | 1       | Творческая мастерская | 1              | 1.Снежинка                      |                  |                          |
|          | 2       | Творческая мастерская | 1              | 2.Снеговик                      |                  |                          |
|          | 3       | Творческая мастерская | 1              | 3.Ёлочные украшения             |                  |                          |
|          | 4       | Творческая мастерская | 1              | 4.Украсим ёлочку к празднику    |                  | Выставка работ           |
| январь   | 1       | Творческая мастерская | 1              | 1.Зимняя сказка                 |                  |                          |
|          | 2       | Творческая мастерская | 1              | 2.Сказочный домик               |                  |                          |
|          | 3       | Творческая мастерская | 1              | 3.Баранки для медвежонка        |                  |                          |
|          | 4       | Творческая мастерская | 1              | 4.Напечём мы с бабушкой         |                  | Выставка работ           |

|         |       |                       |    |                                  |  |                          |
|---------|-------|-----------------------|----|----------------------------------|--|--------------------------|
| февраль | 1     | Творческая мастерская | 1  | 1.Подковка на счастье            |  |                          |
|         | 2     | Творческая мастерская | 1  | 2.Петушок на палочке             |  |                          |
|         | 3     | Творческая мастерская | 1  | 3.Игрушка-неваляшка              |  |                          |
|         | 4     | Творческая мастерская | 1  | 4.Золотая рыбка                  |  | Выставка работ           |
| март    | 1     | Творческая мастерская | 1  | 1.Цветочек для мамочки           |  |                          |
|         | 2     | Творческая мастерская | 1  | 2.Сердечко                       |  |                          |
|         | 3     | Творческая мастерская | 1  | 3.Подсолнух                      |  |                          |
|         | 4     | Творческая мастерская | 1  | 4.Бусы                           |  | Выставка работ           |
| апрель  | 1     | Творческая мастерская | 1  | 1.Вот ёжик – ни головы, ни ножек |  |                          |
|         | 2     | Творческая мастерская | 1  | 2.Мышка в гости к нам пришла     |  | Обсуждение готовых работ |
|         | 3     | Творческая мастерская | 1  | 3.Жёлтенький цыплёнок            |  |                          |
|         | 4     | Творческая мастерская | 1  | 4.Земляника                      |  | Выставка работ           |
|         | ИТОГО |                       | 32 |                                  |  |                          |

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Условия реализации программы**

Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мукосолька» проводятся в групповом помещении площадью 50,2 кв.м. Кабинет оснащен необходимым оборудованием, материалами и инструментами для проведения занятий:

1. Столы;
2. Стулья;
3. Мольберт;
5. Клеёнки (30х 30 см);
6. Цветной, белый, гофрированный картон;
5. Влажные салфетки.
6. Маленькие скалочки.
7. Баночки с водой.
8. Формочки для вырезания теста.
9. Стеки, доски для лепки.
10. Материалы для оформления поделок: бусины, пуговицы, горох, бисер и др.
11. образцы изделий, игрушки.
12. Учебные и методические пособия.
13. Методические разработки занятий.

## КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Определение результативности освоения программы осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности. Мониторинг проводится 2 раза в год. Диагностическая карта заполняется на каждого ребенка отдельно:

| Критерии                              | Высокий уровень                                                                               | Средний уровень                                                                                                                 | Низкий уровень                                          |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Передача формы                        | Форма передана точно.                                                                         | Есть незначительные искажения.                                                                                                  | Искажения значительные, форма не удалась.               |
| Строение предмета                     | Части расположены верно.                                                                      | Есть незначительные искажения.                                                                                                  | Пропорции предмета переданы не верно.                   |
| Передача пропорций предмета в изделии | Пропорции предмета соблюдаются.                                                               | Есть незначительные искажения.                                                                                                  | Пропорции предмета переданы не верно.                   |
| Мелкая моторика                       | Правильный захват предметов, правильные приёмы лепки.                                         | Есть незначительные недочёты.                                                                                                   | Всё неправильно.                                        |
| Цвет                                  | Передан реальный цвет предметов.                                                              | Есть отступление от реальной окраски.                                                                                           | Цвет предметов передан не верно.                        |
| Интерес к лепке                       | Проявление интереса к лепке из соленого теста; лепит увлечённо, проявляет заинтересованность. | У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. | Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. |

### Формы подведения итогов реализации программы

Проверка достигнутых детьми результатов проводится в виде наблюдений за работой детей 1 раз в квартал в рамках оперативного контроля.

Подведение итогов реализации программы проводится в следующих формах:

- выставки работ два раза в год (январь, май);
- фотоотчёты;
- проведение открытых занятий с родителями два раза в год (декабрь, май).

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Методы обучения:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;

Используемые методы - дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные сюжеты и темы, которые смогли бы заинтересовать ребёнка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры (подвижные, малоподвижные, пальчиковая гимнастика, разминка для рук). Каждое занятие проходит в форме игры. Использование игр в обучении детей тестопластики помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, память, внимание, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает образное мышление и творческое.

### **Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

### **Методические приёмы:**

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки (стеки, печати и т.д.).

### **Используемые приёмы лепки**

*Разминание* – надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

*Отщипывание* – отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

*«Шлёпанье»* - энергичное похлопывание по тесту напряжённой ладонью с прямыми пальцами.

*Сплющивание* – сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

### **Принципы:**

1. Принцип по этапности от простого к сложному – важное условие при обучении.
2. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
3. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения.

### **Педагогические технологии:**

Структура занятий выстроена с учётом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

### **Дидактические материалы:**

1. Природный материал (ракушки, шишки, листья, сухоцветы, ветки и т.д.);
2. Бросовый материал (крышки, фактурная клеёнка, палочки от мороженого, трубочки, колпачки от фломастеров и т.д.);
3. Крупы, зёрна (манная крупа, фасоль, горох, соль и т.д.);
4. Иллюстрации, фотографии, образцы готовых работ к занятиям;
5. Муляжи фруктов, овощей, грибов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста». ООО «Издательство Оникс», 2011г.
2. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
3. Горичева В.С. «Изделия из солёного теста».
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2.М.: Просвещение, 2006г.
5. Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Просвещение, 1992г.
6. Зайцев В.Б. « Игрушки из солёного теста». ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2011г.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
8. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
9. Лыкова И. А. Сюжетная лепка. М.:ИД Карапуз, 2005г.
10. Романовская А. Л. Поделки из соленого теста. М.: АСТ ,2006г.
11. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. М.: Айрис Пресс, 2010 г.
12. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М. :Творческий центр Сфера, 2005г.
13. Хананова И. Соленое тесто. М.: Аст Пресс, 2012 г. 28. Чаянова Г. Л. Солёное тесто.

Пронумеровано и прошнуровано  
Скреплено печатью 10 листов

*Десять листов*

*В. М. Велай*

