МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №106»

«106-ТЙ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЬЯ МУНИЦИПАЛ
КОНЬДЭТЭМ ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ №106
Протокол № 4 от 25.05.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»:
Приказом заведующего МБДОУ №106
№ 132/1 от 30.05.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми дошкольного возраста приемов лепки из соленого теста

Срок реализации: 8 месяцев

Воспитатель МБДОУ № 106
Иванова Н.И.
Адресность: 1,6-3 года

г. Ижевск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, ориентированную на освоение приемов лепки из соленого теста и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Актуальность данной программы:

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Вот и выходит, что лепка из солёного теста – это не только интересно, но и полезно. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Занятия лепкой одновременноявляются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполненияпрактических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевоеподражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, котораястимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширениюактивного и пассивного словаря детей.

Новизна и отличительная особенность программы

Новизна. Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор-ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Отличительные особенности программы.

Специфику лепки определяет материал. Отличительной особенностью программы является использование нестандартного материала – теста, в то время как обычно на занятиях по лепке используется пластилин.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Не липнет к рукам при лепке.
5. Можно сушить на воздухе.

6. Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
7. Если покрыть лаком - сохранится на века.
8. С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму. Этотматериал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зренияэкологии и аллергенов.

Своеобразность лепки из солёного теста состоит в том, что с помощью этого вида деятельности передаётся форма предмета в трёх измерениях. Во время подготовки к лепке ребёнок получает много знаний о предмете (название, форма, строение, цвет, назначение). Вместе с тем обогащается и развивается его словарь, связная речь, с помощью которой можно описать образ по памяти. Это оказывает содействие развитию его мышления, внимания, воображения.

Содержание программы строится на изучении многообразного художественного материала и инструмента и освоения приёмов работы с ними. Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами.

Педагогическая целесообразность

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазоручная координация, концентрация внимания и усидчивости.

Адресность: программа рассчитана на детей с 1 года 6 месяцев до 3 лет.

Практическая значимость.

Проведение занятий с использованием разных способов лепки по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

- Развивает мелкую моторику рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.
- Развивает творческие способности, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.).

Объём программы: курс рассчитан на 32 рабочих недели, 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, общее количество занятий – 32. Общее количество часов за срок реализации программы – 32.
Срок освоения программы: 8 месяцев обучения.

Особенности реализации образовательного процесса и формы организации образовательного процесса
Основной формой обучения являются групповые занятия, проводимые в форме творческих мастерских.
Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, выставки, участие в конкурсах.
Формы деятельности: индивидуальные, групповые и коллективные, совместная деятельность с педагога с детьми.
Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, 4 занятия в месяц. Продолжительность занятия – 10 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения.
Основные задачи:

- воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом;
- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но логическое мышление, воображение;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук, а также пространственное мышление и воображение;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- воспитывать самостоятельность в работе, волевые качества;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами.

Подходы к формированию Программы дополнительного образования

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- последовательное усложнение поставленных задач ;
- преемственность;
- положительная оценка;
- безопасное поведение при лепке нетрадиционными материалами и методами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

месяц	Перечень тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
сентябрь	«Знакомство с солёным тестом»	1	0,3	0,7	
	«Цветные конфетки для друзей»	1	0,3	0,7	Обсуждение готовых работ
	«Падают, падают листья»	1	0,3	0,7	
	«Орешки для белочки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
октябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	1	0,3	0,7	
	«Зелёный огуречик»	1	0,3	0,7	
	«Виноград»	1	0,3	0,7	
	«Мы грибок найдём»	1	0,3	0,7	Выставка работ
ноябрь	«Улитка»	1	0,3	0,7	
	«Вот какие ножки у сороконожки»	1	0,3	0,7	Обсуждение готовых работ
	«Божья коровка»	1	0,3	0,7	
	«Весёлая гусеничка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
декабрь	«Снежинка»	1	0,3	0,7	
	«Снеговик»	1	0,3	0,7	
	«Ёлочные украшения»	1	0,3	0,7	
	«Украсим ёлочку к празднику»	1	0,3	0,7	Выставка работ
январь	«Зимняя сказка»	1	0,3	0,7	
	«Сказочный домик»	1	0,3	0,7	
	«Баранки для медвежонка»	1	0,3	0,7	
	«Напечём мы с бабушкой»	1	0,3	0,7	Выставка работ
февраль	«Подковка на счастье»	1	0,3	0,7	
	«Петушок на палочке»	1	0,3	0,7	
	«Игрушка-неваляшка»	1	0,3	0,7	
	«Золотая рыбка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
март	«Цветочек для мамочки»	1	0,3	0,7	
	«Сердечко»	1	0,3	0,7	
	«Подсолнух»	1	0,3	0,7	
	«Бусы»	1	0,3	0,7	Выставка работ
апрель	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	1	0,3	0,7	
	«Мышка в гости к нам пришла»	1	0,3	0,7	Обсуждение готовых работ
	«Жёлтенький цыплёнок»	1	0,3	0,7	
	«Земляничка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
	ИТОГО	32	9,6	22,4	

Содержание учебного плана

Месяц	Занятие	Тема занятия	Цель занятия	Материалы
сентябрь	1	«Знакомство с солёным тестом»	1.Познакомить детей с лепкой из соленого теста с его особенностями (соленое, мягкое). 2.Развивать умение разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. 3.Формировать интерес к работе стестом, развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто, доска для лепки, влажные салфетки, магнитофон
	2	«Цветные конфетки для друзей»	Создавать у детей интерес к процессу лепки, развивать умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска	Соленое тесто разных цветов, доски для лепки, влажные салфетки, аудиозапись
	3	«Падают, падают листья»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков теста жѐлтого и красного цветов и примазывание к фону. Развивать чувство цвета, мелкую моторику	Соленое тесто жѐлтого и красного цветов, цветной картон, влажные салфетки
	4	«Орешки для белочки»	Развивать у детей интерес к процессу лепки, продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска теста, раскатывать комочки в ладошках круговыми движениями, лепить на доске, развивать мелкую моторику рук	Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки, игрушка «Белочка»
октябрь	1	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Развивать умение скатывать шар из теста круговыми движениями ладоней. Воспитывать положительное отношение к процессу лепки	Разноцветное соленое тесто, влажные салфетки
	2	«Зелёный огуречик»	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из теста на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость	Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки
	3	«Виноград»	Учить детей делить тесто на	Солёное тесто

			равные части, развивать глазомер. Учить соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе.	фиолетового и зелёного цвета, стеки, влажные салфетки
	4	«Мы грибок найдём»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить создавать простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму – шара, преобразовывая в иные формы.	Разноцветное солёное тесто, стеки, влажные салфетки, муляж гриба.

ноябрь	1	«Улитка»	Упражнять детей в умении раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, внимание	Разноцветное солёное тесто, стеки, влажные салфетки, муляж гриба.
	2	«Вот какие ножки у сороконожки»	Продолжать учить детей раскатывать «колбаску» прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом; прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленного воспитателем	Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки, изображение сороконожки
	3	«Божья коровка»	Учить детей лепить божью коровку из частей: голова, туловище. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.	Соленое тесто красного и чёрного цвета, влажные салфетки, дополнительный материал для оформления
	4	«Весёлая гусеничка»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Раскатывать шарики разной величины и соединять их между собой. Развивать глазомер, чувство формы.	Солёное тесто жёлтого цвета, картон зелёного цвета в виде листика, доски для лепки, бусинки
декабрь	1	«Снежинка»	Продолжать знакомить детей со свойствами теста. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски, аккуратно выкладывать в форме снежинки. Украшать поделку с помощью стеки, бисера	Картон А-3 голубого цвета, влажные салфетки, бисер, блёстки
	2	«Снеговик»	Упражнять детей в раскатывании теста круговыми движениями в	Солёное тесто голубого цвета,

			шары разной величины и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы.	влажные салфетки, дополнительный материал для украшения
	3	«Ёлочные украшения»	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Развивать воображение. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала.	Разноцветное солёное тесто, стеки, влажные салфетки, доски для лепки, природный и бросовый материал
	4	«Украсим ёлочку к празднику»	Вызвать у детей желание нарядить ёлочку к празднику. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусинки, бисер, блестки).	Разноцветное солёное тесто, влажные салфетки, формочки для выпечки, бусинки, бисер
январь	1	«Зимняя сказка»	Раскатывание теста в форме столбиков. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев.	Картон А-3 голубого цвета с аппликацией деревьев, солёное тесто, доски для лепки влажные салфетки, аудиозапись
	2	«Сказочный домик»	Упражнять в умении вырезать фигурку домика формочками, украшать с помощью дополнительного материала.	Солёное тесто голубого цвета, фасоль, крупа, блёстки, влажные салфетки, формочки
	3	«Баранки для медвежонка»	Учить лепить баранки из теста путём раскатывания столбика между ладонями, соединения двух концов, образуя колечко.	Солёное тесто жёлтого цвета, игрушка медвежонок, доски для лепки, влажные салфетки
	4	«Напечём мы с бабушкой…»	Продолжать учить детей лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник путём раскатывания и сплющивания.	Солёное тесто, противни из чёрного картона, колпачки от фломастеров, доски для лепки

февраль	1	«Подковка на счастье»	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать готовые изделия. Развивать фантазию в декорировании изделия.	Солёное тесто жёлтого цвета, стека, бусинки, доски для лепки, влажные салфетки
	2	«Петушок на палочке»	Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стекой. Воспитывать самостоятельность.	Цветное тесто, стеки, палочки, формочка петушка, влажные салфетки
	3	«Игрушка-неваляшка»	Развивать умение действовать поэтапно, соединять шарики из теста в определённом порядке. Закреплять знания детей о пространственном положении предметов.	Солёное тесто красного и белого цвета, доски для лепки, игрушка неваляшка, крупа
	4	«Золотая рыбка»	Упражнять в раскатывании овала (тела) между ладонями, оттягивании сплющивании (голова, хвост), использовании дополнительного материала для украшения. Развивать чувство формы, творческое воображение, мышление, разговорную речь.	Солёное тесто жёлтого цвета, доски для лепки, игрушка рыбки, крупа, природный материал для украшения, влажные салфетки, стеки

март	1	«Цветочек для мамочки»	Учить детей создавать форму шара, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ цветка.	Разноцветное солёное тесто, доски для лепки, влажные салфетки
	2	«Сердечко»	Вызвать желание сделать красивую поделку. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами…	Солёное тесто красного цвета, стеки, доски для лепки, природный материал для украшения.
	3	«Подсолнух»	Закреплять умение детей отрывать маленькие кусочки теста, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Солёное тесто жёлтого и зелёного цвета, доска для лепки, влажные салфетки,

				семечки для украшения
	4	«Бусы»	Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов.	Цветное солёное тесто, стеки, материал для украшения, влажные салфетки, бусы
апрель	1	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками.	Солёное тесто коричневого цвета, влажные салфетки, спички, зубочистки, игрушка ёж.
	2	«Мышка в гости к нам пришла»	Формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик – шерстяные нитки, глазки – бусинки).	Солёное тесто серого и розового цвета, шерстяные нитки, семечки, бусинки, игрушка мышка.
	3	«Жёлтенький цыплёнок»	Учить лепить предмет из нескольких частей (головка, туловище), использовать дополнительный материал (глазки – крупа, клюв – семечки).	Солёное тесто жёлтого цвета, крупа, семечки, игрушка цыплёнок, влажные салфетки.
	4	«Земляника»	Отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеком, украшать зёрнами, крупой.	Солёное тесто зелёного и красного цвета, стеки, зёрна укропа, кунжута.
		ИТОГО	32 занятия	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:
- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
-расширение и обогащение художественного опыта;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

В конце обучения дети должны уметь:

– отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
– скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
– раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
– последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комок теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- защипывать края формы кончиками пальцев;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста.
- выполнять работу по замыслу

Для каждого ребѐнка конкретным показателем его успехов является:

-Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чѐткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год рассчитан на 32 учебных недели, 1 занятие в неделю по 10 минут, общее количество занятий – 32, количество часов за срок реализации программы - 32.

Месяц	Занятие	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	1	Творческая мастерская	1	1. Знакомство с соленым тестом		
	2	Творческая мастерская	1	2.Цветные конфетки для друзей		Обсуждение готовых работ
	3	Творческая мастерская	1	3.Падают, падают листья		
	4	Творческая мастерская	1	4. Орешки для белочки		Выставка работ
октябрь	1	Творческая мастерская	1	1.Мой весёлый, звонкий мяч		
	2	Творческая мастерская	1	2.Зелёный огуречик		
	3	Творческая мастерская	1	3.Виноград		
	4	Творческая мастерская	1	4.Мы грибок найдём		Выставка работ
ноябрь	1	Творческая мастерская	1	1.Улитка		
	2	Творческая мастерская	1	2.Вот какие ножки у сороконожки		Обсуждение готовых работ
	3	Творческая мастерская	1	3.Божья коровка		
	4	Творческая мастерская	1	4.Весёлая гусеничка		Выставка работ
декабрь	1	Творческая мастерская	1	1.Снежинка		
	2	Творческая мастерская	1	2.Снеговик		
	3	Творческая мастерская	1	3.Ёлочные украшения		
	4	Творческая мастерская	1	4.Украсим ёлочку к празднику		Выставка работ
январь	1	Творческая мастерская	1	1.Зимняя сказка		
	2	Творческая мастерская	1	2.Сказочный домик		
	3	Творческая мастерская	1	3.Баранки для медвежонка		
	4	Творческая мастерская	1	4.Напечём мы с бабушкой		Выставка работ

февраль	1	Творческая мастерская	1	1.Подковка на счастье		
	2	Творческая мастерская	1	2.Петушок на палочке		
	3	Творческая мастерская	1	3.Игрушка-неваляшка		
	4	Творческая мастерская	1	4.Золотая рыбка		Выставка работ
март	1	Творческая мастерская	1	1.Цветочек для мамочки		
	2	Творческая мастерская	1	2.Сердечко		
	3	Творческая мастерская	1	3.Подсолнух		
	4	Творческая мастерская	1	4.Бусы		Выставка работ
апрель	1	Творческая мастерская	1	1.Вот ёжик – ни головы, ни ножек		
	2	Творческая мастерская	1	2.Мышка в гости к нам пришла		Обсуждение готовых работ
	3	Творческая мастерская	1	3.Жёлтенький цыплёнок		
	4	Творческая мастерская	1	4.Земляника		Выставка работ
	ИТОГО		32			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мукосолька» проводятся в групповом помещении площадью 50,2 кв.м. Кабинет оснащен необходимым оборудованием, материалами и инструментами для проведения занятий:

1. Столы;
2. Стулья;
3. Мольберт;
5. Клеёнки (30х 30 см);
6. Цветной, белый, гофрированный картон;
5. Влажные салфетки.
6. Маленькие скалочки.
7. Баночки с водой.
8. Формочки для вырезания теста.
9. Стеки, доски для лепки.
10. Материалы для оформления поделок: бусины, пуговицы, горох, бисер и др.
11. образцы изделий, игрушки.
12. Учебные и методические пособия.
13. Методические разработки занятий.

КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Определение результативности освоения программы осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности. Мониторинг проводится 2 раза в год. Диагностическая карта заполняется на каждого ребенка отдельно:

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Передача формы	Форма передана точно.	Есть незначительные искажения.	Искажения значительные, форма не удалась.
Строение предмета	Части расположены верно.	Есть незначительные искажения.	Пропорции предмета переданы не верно.
Передача пропорций предмета в изделии	Пропорции предмета соблюдаются.	Есть незначительные искажения.	Пропорции предмета переданы не верно.
Мелкая моторика	Правильный захват предметов, правильные приёмы лепки.	Есть незначительные недочёты.	Всё неправильно.
Цвет	Передан реальный цвет предметов.	Есть отступление от реальной окраски.	Цвет предметов передан не верно.
Интерес к лепке	Проявление интереса к лепке из соленого теста; лепит увлечённо, проявляет заинтересованность.	У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными.	Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Проверка достигнутых детьми результатов проводится в виде наблюдений за работой детей 1 раз в квартал в рамках оперативного контроля.

Подведение итогов реализации программы проводится в следующих формах:

- выставки работ два раза в год (январь, май);
- фотоотчёты;
- проведение открытых занятий с родителями два раза в год (декабрь, май).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
-практические;
-игровые;

Используемые методы - дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные сюжеты и темы, которые смогли бы заинтересовать ребёнка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры (подвижные, малоподвижные, пальчиковая гимнастика, разминка для рук). Каждое занятие проходит в форме игры. Использование игр в обучении детей тестопластики помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, память, внимание, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает образное мышление и творческое.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методические приёмы:

• показ технологических приемов.
• рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
• рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
• игровые приемы (приход героя и др.).
• упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Используемые приёмы лепки

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

Отщипывание – отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

«Шлёпанье» - энергичное похлопывание по тесту напряжённой ладонью с прямыми пальцами.
Сплющивание – сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Принципы:

1. Принцип по этапности от простого к сложному – важное условие при обучении.
2. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
3. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения.

Педагогические технологии:

Структура занятий выстроена с учётом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Дидактические материалы:

1. Природный материал (ракушки, шишки, листья, сухоцветы, ветки и т.д.);
2. Бросовый материал (крышки, фактурная клеёнка, палочки от мороженого, трубочки, колпачки от фломастеров и т.д.);
3. Крупы, зёрна (манная крупа, фасоль, горох, соль и т.д.);
4. Иллюстрации, фотографии, образцы готовых работ к занятиям;
5. Муляжи фруктов, овощей, грибов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солѐного теста». ООО «Издательство Оникс»,2011г.
2. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
3. Горичева В.С. «Изделия из солѐного теста».
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2.М.: Просвещение, 2006г.
5. Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Просвещение, 1992г.
6. Зайцев В.Б. « Игрушки из солѐного теста». ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2011г.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
8. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
9. Лыкова И. А. Сюжетная лепка. М.:ИД Карапуз, 2005г.
10. Романовская А. Л. Поделки из соленого теста. М.: АСТ ,2006г.
11. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. М.: Айрис Пресс, 2010 г.
12. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М. :Творческий центр Сфера, 2005г.
13. Хананова И. Соленое тесто. М.: Аст Пресс, 2012 г. 28. Чаянова Г. Л. Солѐное тесто.

Пронумеровано и прошнуровано
Скреплено печатью 10 листов

Десять листов

В.М. Белаб