



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ №106
Протокол № 4 от 24.05.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»:
Приказом заведующего МБДОУ №106
№ 132/1 от 30.05.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по развитию творческих способностей детей старшего
дошкольного возраста посредством бисероплетения
Срок реализации: 8 месяцев**

Автор программы:
Воспитатель Малютина А.О.
Адресность: 5-7 лет

г. Ижевск, 2024г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
важно только, чтобы за призывами следовал труд.
В.А. Сухомлинский.*

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории, традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска.

Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

1.1. Актуальность. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством бисероплетения «Волшебные бусинки» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками, сделать подарок, который нигде не купишь, украсить поделкой свой дом. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), у детей развивается художественный и эстетический вкус, они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Бисероплетение - это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию.

1.2. Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством бисероплетения имеет художественную направленность, ориентированную на освоение детьми дошкольного возраста техники параллельного плетения.

1.3. Отличительные особенности программы. Дополнительная общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством бисероплетения направлена на всестороннее развитие ребёнка. Отличительной особенностью программы – является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения (параллельное). Обучение детей по программе ориентировано на практические навыки изготовления поделок из бисера на проволоке, ведущая тема поделок – игрушка.

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия по программе отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

1.4. Новизна. Бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Все поделки функциональны: их можно использовать в быту или подарить друзьям и родным.

1.5. Педагогическая целесообразность заключается в том, что изготавливая игрушки из бисера, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая является ведущим видом деятельности в данном возрасте, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств - трудолюбия, заботливого отношения к старшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

1.6. Адресность программы. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. На обучение по программе зачисляются дети без какой-либо начальной подготовки.

1.7. Практическая значимость. Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Осваивают навыки работы с инструментами и материалами: с ножницами и проволокой, соблюдая технику безопасности во время работы с ними. В процессе освоения программы дети знакомятся с основами дизайна, конструирования и моделирования. У них закрепляются знания цвета, формируются навыки счёта, дети учатся анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе.

1.8. Объем программы: календарный год рассчитан на 8 месяцев, 32 рабочих недели, 4 занятия в месяц, 1 занятие в неделю. Общее количество занятий – 32. Общее количество часов за срок реализации программы для детей 5-7 лет 32 ч.

1.9. Срок освоения программы: 8 месяцев, 32 рабочих недели.

1.10. Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающихся, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.11. Формы организации образовательного процесса. Образовательный процесс проводится в форме занятия с группой детей до 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 25-30 минут. Программой предусмотрена индивидуальная работа с детьми, соответствующая их способностям и достижениям, т.к. необходим показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

Занятия проводятся в основном в виде творческих мастерских. В конце учебного года проводится открытое занятие. Также для родителей (законных представителей) обучающихся организуется выставка детских работ, сделанных в течение всего учебного года.

1.12. Формы деятельности на занятиях:

Индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей).

Фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема).

Групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы).

Коллективная (выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам).

1.13. Форма обучения: очная. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с группой детей до 10 человек.

1.14. Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, 4 раза в месяц, 32 раз в год. Длительность занятия – 25-30 минут.

1.15. Формы подведения итогов: Итоговое занятие в конце учебного года, выставки детских работ.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - обучение детей параллельной технике бисероплетения. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности) пальцев рук.
2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами).

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества).
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов для детей 5-6 лет			Количество часов для детей 6-7 лет			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	История искусства бисероплетения. Знакомство с различными видами бисера, бусинами, стеклярусом.	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
2	«Арбуз»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
3	«Божья коровка»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	Выставка детских работ
4	«Кактус»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
5	«Сова»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
6	«Пчелка»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	Мастер-класс для детей и родителей
7	«Лягушка»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
8	«Попугай»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
9	«Рыбка»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
10	«Гитара»	2	0,6	1,4	2	0,6	1,4	
11	«Ящерица»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
12	«Снеговик»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	Украшение на ёлку
13	«Ёлочка»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
14	«Пингвин»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	

15	«Дед Мороз»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	Подарок на Новый Год
16	«Крокодил»	2	0,6	1,4	2	0,6	1,4	
17	«Лиса»	2	0,6	1,4	2	0,6	1,4	
18	«Скунс»	2	0,6	1,4	2	0,6	1,4	
19	«Морской конек»	2	0,6	1,4	2	0,6	1,4	Подарок к празднику
20	«Лама»	2	0,6	1,4	2	0,6	1,4	
21	«Змея»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	
22	«Самокат»	1	0,3	0,7	1	0,3	0,7	Открытое занятие
23	«Паук»	2	0,6	1,4	2	0,6	1,4	
24	«Аист»	2	0,6	1,4	2	0,6	1,4	
	ИТОГО	32	9,6	22,4	32	9,6	22,4	

3.2. Содержание учебного плана

Месяц	Название темы	Программное содержание	
Сентябрь	История искусства бисероплетения	Цель: Вызвать у детей познавательный интерес к бисероплетению. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Техника безопасности при работе с проволокой. Познакомить с техниками бисероплетения.	
	Тема: «Арбуз»	Цель: Учить детей нанизывать бисер, чередуя их по схеме. Оборудование: Проволока, бисер разных цветов Схемы на каждого ребенка.	

	Тема: «Божья коровка»	Цель: Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Учить работать со схемой. Упражнять в счете. Оборудование: Проволока, бисер разного размера и цвета.	
	Тема: «Кактус»	Цель: Совершенствовать навыки параллельного плетения. Продолжать развивать комплексные умения. Учить самостоятельно подбирать цвета. Правильно читать схему. Оборудование: Бисер разных цветов, Проволока, схема.	
Октябрь	Тема: «Сова»	Цель: Использование разных цветов. Начинать плести с головы. Учить приплетать лапки параллельно плетя туловище. Пользоваться схемой. Оборудование: Бисер синего, черного, розового и оранжевого цвета.	

	Тема: «Пчелка»	Цель: Учить приплетать крылышки, не прерывая плетения туловища. Учить самостоятельно подбирать цвета. Учить передавать в изделии характерную форму стрекозы. Правильно читать схему. Оборудование: Бисер и бусины разных цветов, Проволока, схема.			
	Тема: «Лягушка»	Цель: Закреплять параллельное плетение. Использование разных цветов. Начинать плести с головы. Учить приплетать лапки параллельно плетя туловище, пользоваться схемой. Оборудование: Бисер разных цветов, проволока, схема.			
	Тема: «Попугай»	Цель: Параллельное плетение. Использование разных цветов. Начинать плести с головы. Учить приплетать лапки параллельно плетя туловище., пользоваться схемой. Оборудование: Бисер разных цветов, проволока, схема.			

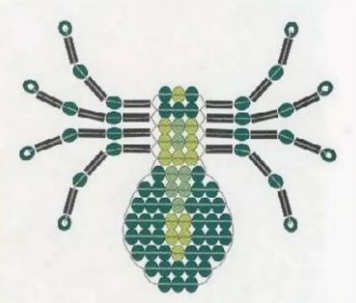
Ноябрь	Тема: «Рыбка»	Цель: Учить подбирать соответствующие цвета. Учить плести плавники параллельно с плетением туловища рыбы. Учить передавать в изделии характерную форму рыбки и соответствующую окраску. Оборудование: Бисер разных цветов, проволока.	
	Тема: «Гитара»	Цель: Учить подбирать соответствующие цвета. Учить придавать характерную форму согласно схеме. Оборудование: Бисер желтого и черного цвета, проволока.	
	Тема: «Ящерица»	Цель: Параллельное плетение. Использование разных цветов. Начинать плести с головы. Учить приплетать лапки параллельно плетя туловище, пользоваться схемой. Оборудование: Бисер разных цветов, проволока, схема.	

Декабрь	Тема: «Снеговик»	Цель: Параллельное плетение. Учить придавать изделию характерную форму снеговика. Учить соблюдать подбор цветов. Оборудование: Бисер белых и черных цветов, образец, проволока, схема.	
	Тема: «Ёлочка»	Цель: Учить придавать изделию характерную форму ёлочки. Учить соблюдать подбор цветов. Закреплять умение собирать бусины по цвету и размеру. Правильно читать схему. Оборудование: Бисер зелёных цветов, проволока, схема.	
	Тема: «Пингвин»	Цель: Красиво подбирать бусинки по цвету и размеру. Использовать петельный способ плетения. Уметь придумывать свою схему. Оборудование: Бисер разных цветов, образец, проволока, схема.	

	Тема: «Дед Мороз»	Цель: Параллельное плетение. Учить подбирать соответствующие цвета. Учить придавать характерную форму согласно схеме. Оборудование: Бисер, крупные бусины, проволока, схема.	
Январь	Тема: «Крокодил»	Цель: Учить поэтапному плетению изделия. Учить плотно подтягивать ряды и придавать им характерную форму для данного изделия. Оборудование: Схема, проволока, бисер зеленого и белого цвета.	

	Тема: «Лиса»	Цель: Учить поэтапному плетению изделия. Учить плотно подтягивать ряды и придавать им характерную форму для данного изделия. Оборудование: Схема, проволока, бисер белого, оранжевого, черного цвета.	
Февраль	Тема: «Скунс»	Цель: Учить поэтапному плетению изделия. Учить плотно подтягивать ряды и придавать им характерную форму для данного изделия. Оборудование: Проволока серого и белого цвета.	

	Тема: «Морской конек»	Цель: Закреплять параллельное плетение. Учить соблюдать форму изделия. Учить поэтапному плетению изделия. Уметь придавать характерную форму морского конька. Учить читать схему. Оборудование: Бисер разных цветов, образец, проволока, схема.	
Март	Тема: «Лама»	Цель: Закреплять параллельное плетение. Учить соблюдать форму изделия. Учить поэтапному плетению изделия. Оборудование: Бисер разных цветов, образец, проволока, схема.	
	Тема: «Змея»	Цель: Учить поэтапному плетению изделия. Учить плотно подтягивать ряды и придавать им характерную форму для данного изделия. Оборудование: Проволока, схема, бисер черного, желтого и красного цвета.	

	Тема: «Самокат»	Цель: Параллельное плетение. Совершенствовать технику поэтапного плетения. Учить присоединять детали в единое целое с помощью проволоки. Оборудование: Схема, проволока, бисер голубого, розового и черного цвета.	
Апрель	Тема: «Паук»	Цель: Параллельное плетение. Совершенствовать технику поэтапного плетения. Учить присоединять детали в единое целое с помощью проволоки. Оборудование: Схема, проволока, бисер черного и серого цвета.	
	Тема: Аист»	Цель: Параллельное плетение. Совершенствовать технику поэтапного плетения. Учить присоединять детали в единое целое с помощью проволоки. Оборудование: Проволока, схема, бисер красного, белого и черного цвета.	

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К завершению обучения дети, прошедшие обучение по программе:

Знают:

1. Правила техники безопасности.
2. Основы композиции и цветоведения.
3. Классификацию и свойства бисера.
4. Основные приемы бисероплетения.
5. Условные обозначения.
6. Последовательность изготовления изделий из бисера.
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера.
2. Составлять композицию согласно правилам.
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками.
5. Выполнять основные приемы бисероплетения.
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам.
7. Изготавливать украшения, цветы, плоские фигурки животных и насекомых из бисера на основе изученных приемов.
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий.
9. Прикреплять застёжки к украшениям.
10. Рассчитывать плотность плетения.
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год рассчитан на 32 учебные недели, 1 час в неделю, общее количество занятий – 32, общее количество часов за срок реализации программы – 32.

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводное занятие	1	История искусства бисероплетения.	ИЗО студия	
		Практическое занятие	1	«Арбуз»	ИЗО студия	
		Практическое занятие. Наглядный показ воспитателя.	1	«Божья коровка»	ИЗО студия	Выставка детских работ
		Практическое занятие. Показ образца.	1	«Кактус»	ИЗО студия	
2.	Октябрь	Беседа, практическое занятие	1	«Сова»	ИЗО студия	
		Практическое занятие	1	«Пчелка»	ИЗО студия	Мастер-класс для детей и родителей
		Беседа, практическое занятие	1	«Лягушка»	ИЗО студия	
		Беседа, Наглядный показ. Практическая работа.	1	«Попугай»	ИЗО студия	
3.	Ноябрь	Беседа-обсуждение, практическое занятие	1	«Рыбка»	ИЗО студия	
		Рассказ, иллюстрации, наглядный показ, практическое занятие.	2	«Гитара»	ИЗО студия	
		Беседа, Наглядный показ. Практическая работа.	1	«Ящерица»	ИЗО студия	

4.	Декабрь	Рассказ, иллюстрации, наглядный показ, практическое занятие.	1	«Снеговик»	ИЗО студия	Украшение на елку
		Беседа, Наглядный показ. Практическая работа.	1	«Ёлочка»	ИЗО студия	
		Рассказ, иллюстрации, наглядный показ, практическое занятие.	1	«Пингвин»	ИЗО студия	
		Наглядный показ воспитателя Практическое занятие.	1	«Дед Мороз»	ИЗО студия	Подарок на Новый Год
5.	Январь	Практическое занятие	2	«Крокодил»	ИЗО студия	
		Наглядный показ воспитателя Практическое занятие.	2	«Лиса»	ИЗО студия	
6.	Февраль	Беседа, Наглядный показ. Практическая работа.	2	«Скунс»	ИЗО студия	
		Беседа-обсуждение, практическое занятие	2	«Морской конек»	ИЗО студия	Подарок к празднику
7.	Март	Рассказ, иллюстрации, наглядный показ, практическое занятие.	2	«Лама»	ИЗО студия	
		Наглядный показ воспитателя Практическое занятие.	1	«Змея»	ИЗО студия	
		Наглядный показ воспитателя Практическое	1	«Самокат»	ИЗО студия	Открытое занятие

		занятие.				
8.	Апрель	Практическое занятие	2	«Паук»	ИЗО студия	
		Беседа-обсуждение, практическое занятие	2	«Аист»	ИЗО студия	
		ИТОГО	32			

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы, хорошее освещение. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Ресурсное обеспечение:

- материальные: учебная аудитория, специально оборудованное наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы с мастер-классами, учебные кинофильмы.

Техническое оснащение занятий

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- крупный бисер №6 - синего, белого, черного, голубого, красного, розового, желтого, оранжевого, зеленого;
- проволока толщиной 0,4 мм;
- контейнеры для бисера;
- салфетки.

Инструменты:

- кусачки (для педагога).

7. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ в детском саду;
- Участие в конкурсах детского прикладного творчества различных уровней.

8. КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Программа направлена на создание условий для разностороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами бисероплетения, и рассчитана для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Для оценки качества решения программных задач, определения уровня усвоения содержания программы обучающимися, для выявления недостатков в работе и последующей их корректировки в разработке перспективного планирования проводится диагностика.

В настоящее время методики для оценки навыков работы в технике «бисероплетение» не разработано. Поэтому мониторинг осуществлялся с помощью таких форм, как педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности детей, опрос детей. Данные результатов фиксируются в диагностической карте (Приложение 1). Оценка проходит по 14 критериям, которые охватывают различные направления: оценку теоретических знаний детей по теме, оценку овладения навыками работы бисероплетения, уровень сформированности личностных качеств (аккуратность, организованность, самостоятельность, целеустремленность, сотрудничество), уровень развития психических процессов (произвольного внимания, долговременной и кратковременной памяти, логического и образного мышления, творческого воображения, произвольного поведения, развитость мелкой моторики рук).

Мониторинг проводится в 2 этапа: стартовый (в начале года), итоговый (в конце года).

Второй этап мониторинга – это итоговый контроль (Приложение 2), который проходит в конце учебного года.

Эффективность овладения обучающимися содержания дополнительной образовательной программы «Волшебные бусинки» - сравнительная таблица (Приложение 3).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Оценка овладения обучающимися
содержания программы дополнительного образования «Волшебные бусинки»
Стартовый контроль

Дата проведения: _____
ФИО проводившего оценку: Малютина Анна Олеговна

[illegible]

Показатели критериев:

3 балла – высокий уровень (В): ребенок владеет данным качеством, пользуется им в самостоятельной деятельности;

2 балла – средний уровень (С): ребенок владеет частичными представлениями, умениями, навыками, пользуется помощью взрослого и сверстников;

1 балл – низкий уровень (Н): ребенок не владеет (слабо владеет) данным качеством, не проявляет интереса к деятельности.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Оценка овладения обучающимися
содержания программы дополнительного образования «Волшебные бусинки»
Итоговый контроль

Дата проведения: _____

ФИО проводившего оценку: Малютина Анна Олеговна

[illegible]

Показатели критериев:

3 балла – высокий уровень (В): ребенок владеет данным качеством, пользуется им в самостоятельной деятельности;

2 балла – средний уровень (С): ребенок владеет частичными представлениями, умениями, навыками, пользуется помощью взрослого и сверстников;

1 балл – низкий уровень (Н): ребенок не владеет (слабо владеет) данным качеством, не проявляет интереса к деятельности.

*Эффективность овладения обучающимися
содержания дополнительной образовательной программы «Вошебные бусинки»*

Ф.И. РЕБЕНКА	СТАРТОВЫЙ КОНТРОЛЬ		ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	
	Балл	Уровень	Балл	Уровень
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ				

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Методические особенности организации образовательного процесса.

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о бисероплетении, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают плетение поделок из бисера и проволоки.

9.2. Методы обучения и воспитания

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности: разъяснение, рассказ, беседа.
- методы организации деятельности, общения, опыта поведения: упражнения, создание ситуаций и т.д.
- методы стимулирования и мотивации деятельности: поощрение.
- методы контроля, самоконтроля, а также самооценки: самоанализ работ, анализ детских работ.

Направления работы:

Изготовление разнообразных поделок в технике параллельное плетение.

Изготовление украшений к праздникам.

9.3. Педагогические технологии

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

10. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
2. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
4. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
5. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.

Пронумеровано и прошнуровано
Скреплено печатью 16 листов



Шестнадцать листов

В.М. Белага